



BIODIVERSITÉ - fiche DÉBAT

D

Le p'tit bossu...



Cycles 1 - 2 - 3

Objectifs

- Prendre conscience des notions de biodiversité et d'écosystème et de l'équilibre à préserver.

Objectifs liés au débat

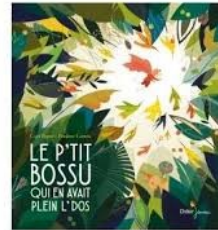
- Prendre part à une discussion, prendre la parole devant les autres
- Ecouter autrui, prendre en compte le point de vue de l'autre
- Formuler et apprendre à justifier un point de vue

Support introductif

- **Album de littérature « Le p'tit bossu qui en avait plein l'dos »** de Gigi Bigot-Pauline Comis, Ed. Didier Jeunesse

Un enfant rejeté, car il est bossu, s'envole. Les oiseaux, les arbres, les fleurs,...le suivent. Il n'est plus resté que les hommes au pays des hommes. Et le pays est triste et gris sans arbres, sans oiseaux, et au fil du temps, sans mémoire.

Il suffira d'un enfant qui a le courage et la volonté d'aller au bout de ses rêves pour libérer la parole et semer les graines de bonheur.



Durée

30 minutes

Nbre d'enfants

Une douzaine



Message visé

Notre planète regorge de richesses naturelles, préservons-les !

Descriptif

Posture et rôle de l'animateur

- Enonce les règles de fonctionnement.
- Est garant du cadre, du temps et veille à la distribution équitable de la parole.
- Lance le débat, pose des questions de relance, vérifie le statut de l'idée et propose des reformulations.
- Reste neutre, recentre les échanges si nécessaire, laisse de la place au silence éventuellement.
- Prend des notes pour rendre compte à la fin. Le secrétariat peut être confié à des enfants.

Règles de fonctionnement

- Ecoute mutuelle
- Bienveillance
- Respect
- Non jugement

Déroulement

Temps 1 - Le conte

- Lecture par l'adulte du conte jusqu'à la page du pays sans couleurs « **et puis les gens se sont habitués à vivre comme ça : sans arbres, sans fleurs, sans oiseaux, sans mémoire.** » S'arrêter sur les illustrations .
- Vérification de la compréhension : *Quel est le personnage principal? Que fait-il? Pourquoi? Que se passe-t-il alors?*

Temps 2 - Le débat

- *Pourquoi la nature perd-elle peu à peu ses couleurs? Es-tu d'accord avec l'auteur qui dit que c'est ce qui fait que la vie est belle et douce? Peut-on vivre dans un pays sans oiseaux, sans arbres, sans animaux?*
- *Penses-tu que ce conte pourrait arriver? Quels sont les dangers que court notre environnement?*

Temps 3 (facultatif) - Prolongement

Si le temps le permet, lecture de la fin du conte et échanges autour des questions :

⇒ *Que penses-tu de cette petite fille?*

⇒ *Es-tu d'accord avec cette affirmation : « On ne peut rien faire, on est des enfants! »*

Temps 4 : Message visé

Qu'est-ce qu'on peut retenir de tout ce qui a été dit? .

- Le secrétaire note les diverses réponses, aidé éventuellement par l'adulte qui reformule si nécessaire.

Pour aller plus loin...

- Ce conte permet aussi d'aborder le thème de l'exclusion, de la solidarité, de la responsabilité individuelle, de la mémoire et de la parole libératrice, des thèmes pouvant entrer dans l'EDD.
- Se servir de ce livre pour mettre en évidence la richesse de la biodiversité et les liens unissant les divers êtres vivants d'un milieu (notion de chaîne alimentaire) mais aussi l'interaction entre eux : ombre des arbres, ...
- Ecrire à la manière de « *Si j'avais des ailes, je* » pour le respect de l'environnement, pour vivre heureux .



Mes notes, mes suggestions... pour la prochaine mise en place du débat

Annexes et ressources

- Définition de la biodiversité : [vidéo](#) (1 jour, 1 question—1'43)
- Album (synopsis) raconté ([coup de cœur](#) à écouter)
- Posters de Y. Arthus Bertrand - [La biodiversité, tout est vivant tout est lié](#) » (2007)
- [Livret débat associatif](#)